



# **Colegio de Estudios Científicos Y Tecnológicos del Estado de México.**

**Plantel: *Tecámac***

**Carrera: Técnico en Informática**

**Asignatura: Utilización de Software de Diseño para  
el Manejo de Gráficos**

**Docente: René Domínguez Escalona**

**Alumno:**

**Ruiz Cortés German David**

**Título: “Manual de prácticas de Photoshop.”**



# Introducción.

**Photoshop :** es el nombre o marca comercial oficial que recibe uno de los programas más populares de la casa, Adobe Systems, junto con sus programas hermanos Adobe Illustrator y Adobe Flash, y que se trata esencialmente de una aplicación informática en forma de taller de pintura y fotografía que trabaja sobre un "*lienzo*" y que está destinado para la edición, retoque fotográfico y pintura a base de imágenes de mapa de bits. Su nombre en español significa literalmente "tienda de Fotos" pero puede interpretarse como "taller de foto". Su capacidad de retoque y modificación de fotografías le ha dado el rubro de ser el programa de edición de imágenes más famoso del mundo.

Photoshop se ha convertido, casi desde sus comienzos, en el estándar *de facto* en retoque fotográfico, pero también se usa extensivamente en multitud de disciplinas del campo del diseño y fotografía, como diseño web, composición de imágenes en mapa de bits, estilismo digital, fotocomposición, edición y grafismos de vídeo y básicamente en cualquier actividad que requiera el tratamiento de imágenes digitales.



# Practica 4.

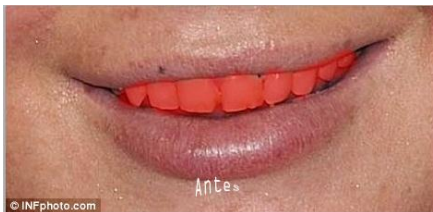
## Blanqueo de Dientes.

Paso 1: insertar una imagen de una sonrisa en la cual vengan



los dientes amarillentos.

Paso 2: Con la herramienta de mascara rápida seleccionamos con pincel la sección de los dientes a corregir



Paso 3: Después quitamos la máscara rápida y en la pestaña de selección selecciona



invertir

Paso 4: con la herramienta sobreexponer se va coloreando la parte de los dientes hasta

quedar al blanco que se desee.



## RESULTADO:



**Conclusión:** En esta práctica aprendí que no todas las pastas dejan los dientes totalmente blancos que se ve en la tv. Se necesitan retoques en estos “talleres de fotografía” así también ya supe modificar sonrisas que no me guste en algunas fotos.

## Practica 5: Fotomontaje.

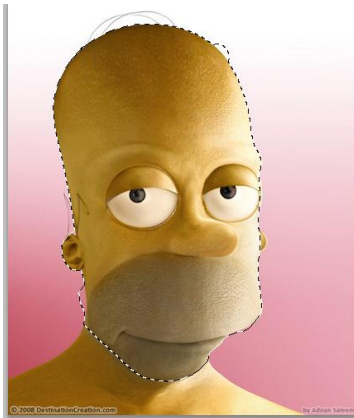
**Paso 1:** Insertar las dos imágenes a modificar



**Paso 2:** En una imagen la que guste se recorta la parte de la cara con lienzo magnético y se borra.



**Paso 3:** en la otra imagen se selecciona la parte del rostro, se copea y se traslada a la otra



y se acomoda de tal manera que se vea



su rostro similar

**Paso 5 :** En la pestaña de



“Edición” “Fusionar capas automáticamente” y “panorama” y



listo.!

**CONCLUSIÓN:** En esta practica se puede aprender lo que es el principio de los que es PHOTOSHOP y de todo lo que se puede hacer como :combinar dos personas, eta tecnica es muy buena y efectiva.

## Practica 6: Fusión de capas.

**Paso 1:** Se inserta en el taller de fotos dos imágenes a



modificar.

**Paso 2:** en

una, la de su gusto se selecciona la parte que se quiere fusionar con la otra, lo seleccionado se copea en la otra

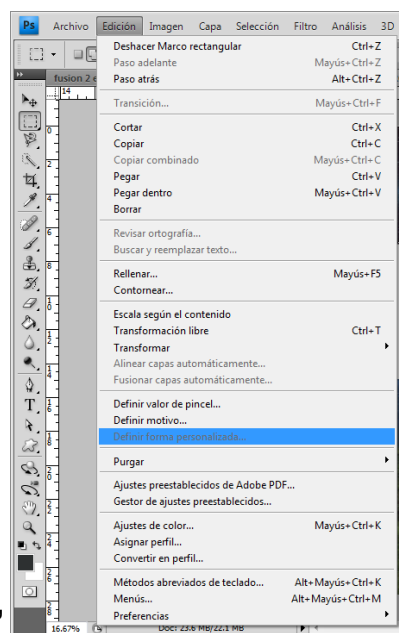


imagen

**Paso 3:** Luego se acomodan de

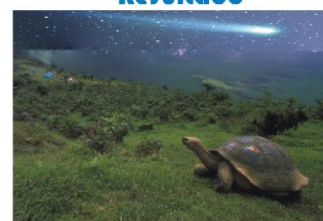


manera que no se vea tanta diferencia. **Paso 4:** luego se selecciona “Edición” “Fusionar capas automáticamente”



**Imágenes**

**Resultado**



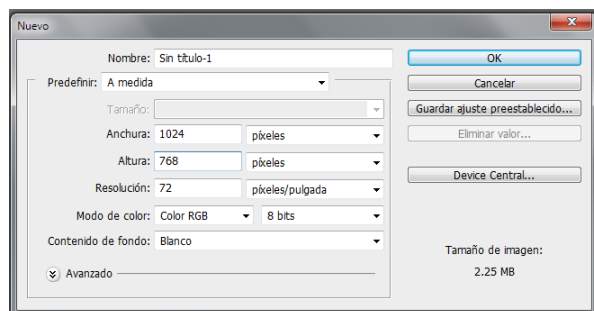
“Panorama”

Y listo.!

**CONCLUSIÓN:** En esta practica aprendi lo mas basico de Photoshop que son unir dos imágenes diferentes, se muestra una pizca de lo que es este “taller de fotos” y de todo lo que se puede hacer.

## Practica 7: Fondo de Pantalla.

**Paso 1:** Hacemos un nuevo Doc. de resolución 1024 x 768,



72 ppp.

**Paso 2:** dentro de este se insertan las imágenes al gusto cortando las partes





indeseadas. y se acomodan al gusto recortando lo que guste con Lazo magnético. **Paso 3:** si gusta se mete una capa de texto con



alguna idea o frase.

**PASO 4:** Apretando ctrl+t se transforma libremente al gusto rotándolo cambiando tamaño etc.

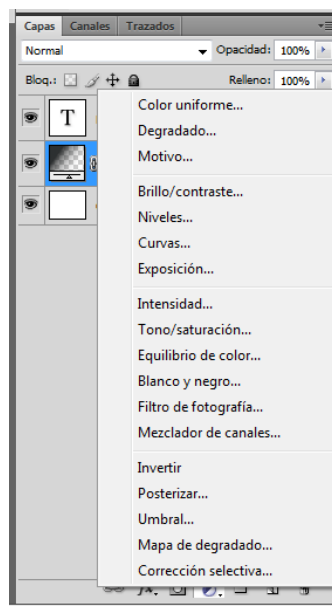
**CONCLUSIÓN:** Aquí se empieza haber la diferencia entre una resolución y otra, esta resolución se muestra la mayoría de las imágenes grandes que se ven en internet y la mas utilizada y se empieza a ver también algunas herramientas básicas.

## Practica 8: Texto con efecto.

**Paso 1:** Hacemos un nuevo Doc. de resolución 1024 x 768, 72 ppp. Con un fondo transparente o degradado y más. En la



pestaña de “crear capa de relleno o ajuste” en la sección de capas en la parte inferior derecha a un lado de máscara



rápida y modificando al gusto. **Paso 2:** se selecciona la herramienta de texto metiendo algún texto o frase cambiando la fuente y color al gusto, rasterizando la capa del texto dando click derecho a la capa del texto y



seleccionando la opción.

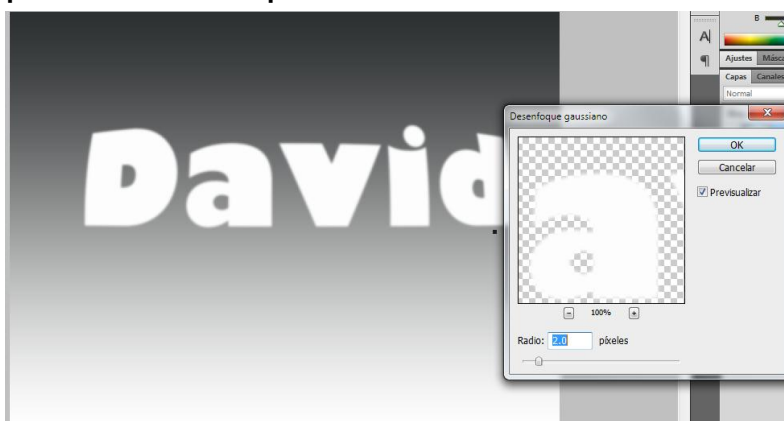
**Paso 3:** en la pestaña de “filtro” “distorsionar” “esferizar”



ponerlo al 100%

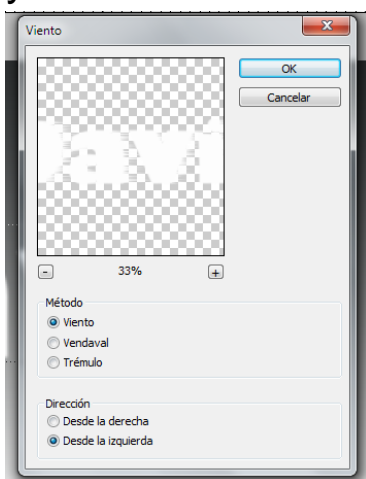
#### **Paso 4:**

Seleccionar “filtro” “Desenfocar” “Desenfoque gaussiano” ponerlo a 2.0 pixeles o más se lo desea.



#### **Paso 5:**

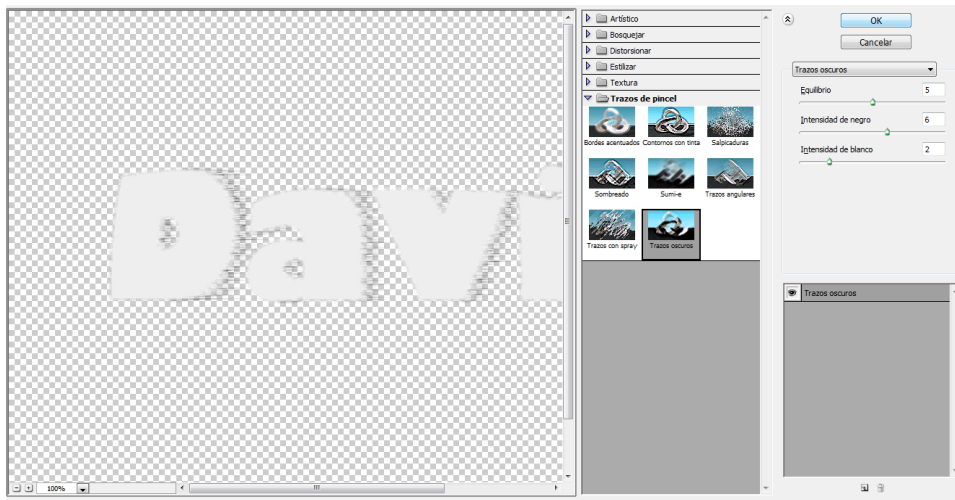
Seleccionar “Filtro”- “Estilizar” -“Viento” seleccionar “Viento” ya sea desde la derecha a la izquierda o al revés.



#### **Paso 6:**

nos vamos a “filtro” “Trazos de Pincel” “Trazos oscuros” y de

ahí a la ventana que aparezca darle “ok”

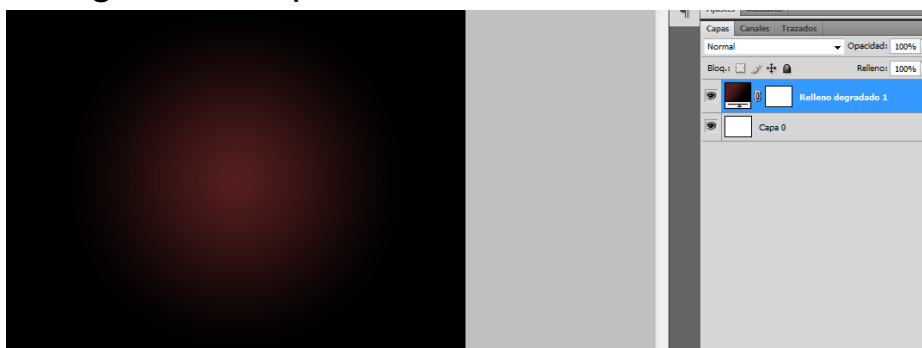


**RESULTADO:**

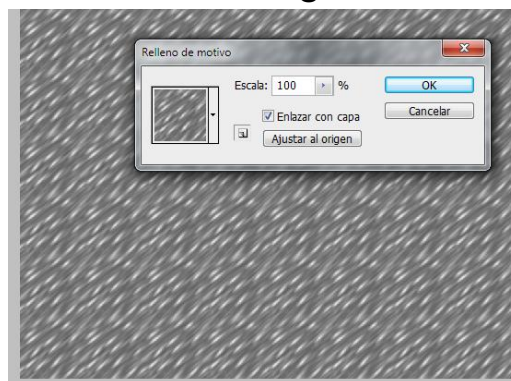
**CONCLUSIÓN:** Aquí se empieza a utilizar más lo que es la pestaña de “filtro” que es la base donde vienen todos los efectos de imágenes y con estos combinándolos se salen muy buenas imágenes con algo de imaginación y práctica este software es muy bueno.

## Practica 9: Tarjeta navideña.

**Paso 1:** crear un nuevo doc. Con resolución de 800 x 600 y 72 ppp con un fondo degradado “radial” con un color de café a negro o cualquier color

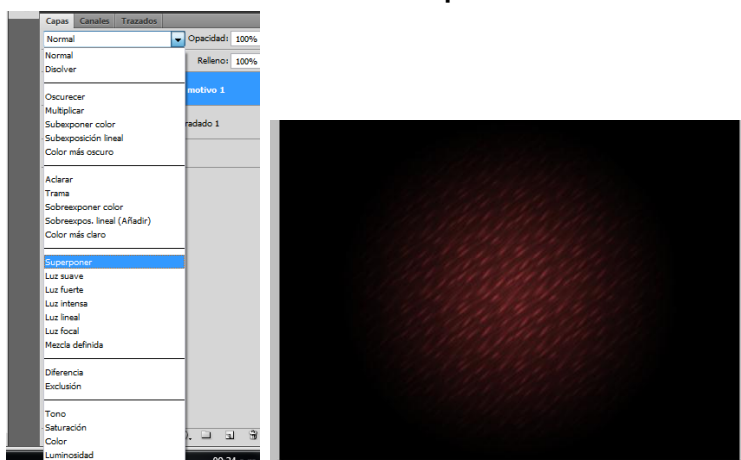


**Paso 2:** Se inserta una nueva capa de motivo ahora en lugar de fondo



degradado va a ser de motivo

Cambiándole a esta capa el modo de “normal” a “superponer”



**Paso 4:** añadimos una nueva capa y con Pluma (P) creamos un tipo triangulo y

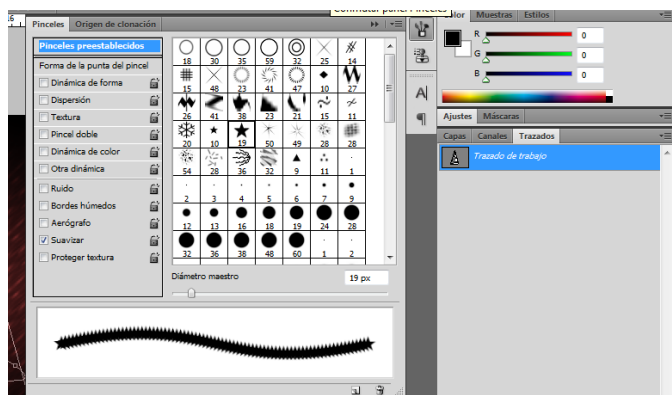
creando trazos de lado a lado en forma de curva arrastrando los nodos y dándole forma hasta llegar a la punta del triángulo



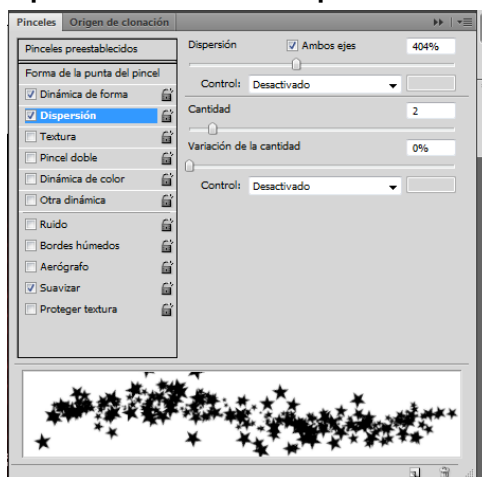
ya dibujado

**Paso 5:**

Seleccionando Pincel (B) y cambiando las propiedades seleccionamos una estrella



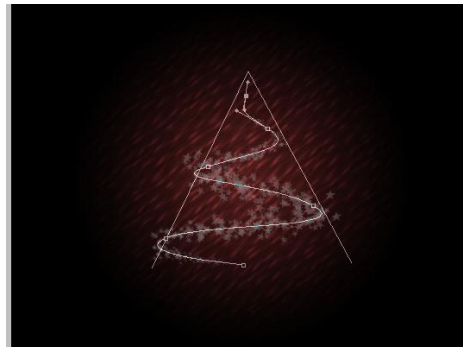
Activando “Dinámica de forma” poner al 100% o de modo que se vea mejor “variación del tamaño” activando también “dispersión” el checkbox “ambos ejes” poniendo la dispersión un 400% o al gusto



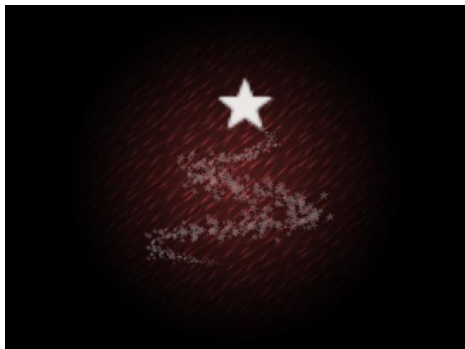
“cantidad” 2

**Paso 6:** Con pluma (B)

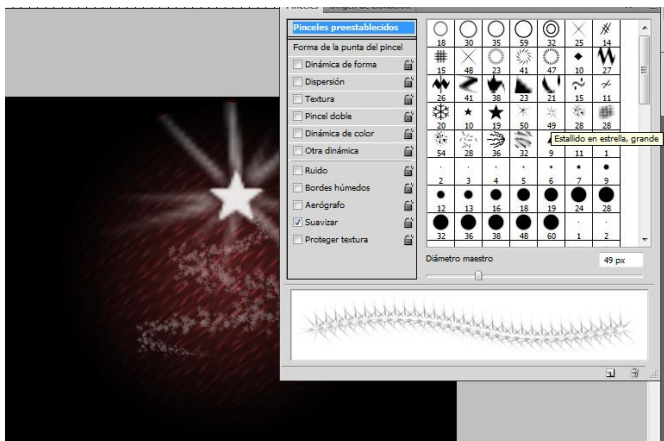
damos click derecho en el trazado y seleccionamos “Contornear trazado” de ahí seleccionamos “pincel” y activar



“simular presión” De manera que queda como un árbol de navidad. **Paso 7:** seleccionamos pincel pero ahora con otro tamaño mucho mas grande y quitando “dinámica de forma” y “dispersión” en la punta dando muchos click hasta hacer una estrella brillante



Cambiando la forma del pincel seleccionando uno que tenga efecto de destello y cambiando el diámetro encimarla con la estrella



**Paso 8 :** Ya esto echo metemos el texto que queramos Ya sea “ Feliz navidad” o cualquier otra frase cuantos textos se desee. Cambiando tipo





de letra y color, ya con esto nos vamos a “opciones de capa” Dando doble click en la capa de texto Activar “sombra interior” “resplandor interior” “resplandor exterior” “Bisel y relieve” De tal manera que se modifique el texto y se vea mejor al gusto.



**RESULTADO:**

**Conclusión:** Esta Practica me sirvió mucho para regalarle una tarjeta navideña a mi Mamá y mostrarle lo tanto que la quiero, también me sirvió para adentrarme más de las tantas herramientas que hay en este software.

# Practica 10: Luz Neón

**Paso 1:** Se Inserta la imagen a modificar y se convierte a

capa



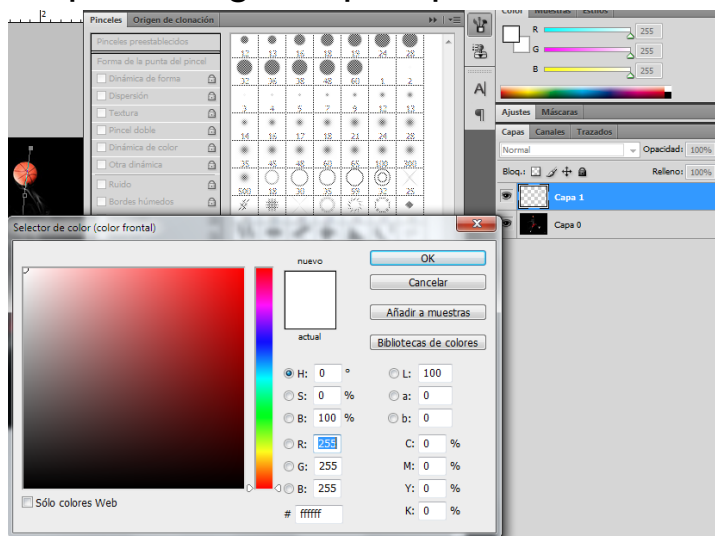
**Paso 2:**

Se Inserta una nueva capa y se selecciona la herramienta Pluma (P), se crea un trazo de pies a cabeza de manera que se inserten varios puntos de ancla para poder arrastrarlo

después



**Paso 3:** Seleccionamos Pincel (B) y le cambiamos sus propiedades, su color, seleccionando un pincel de tamaño de 15 px. O al gusto por que este será el tamaño de la luz neón



**Paso 4:**

Seleccionamos nuevamente Pluma (P), insertando nuevos puntos de ancla en medio de cada dos, presionando ctrl y seleccionando cada punto de ancla son soltar el botón ir arrastrando cada uno de manera que se vea en espiral



**Paso 5:** Ya hecho esto

seleccionamos pluma (P) y haciendo click derecho en el trazo seleccionamos “contornear trazado” con “pincel” activando



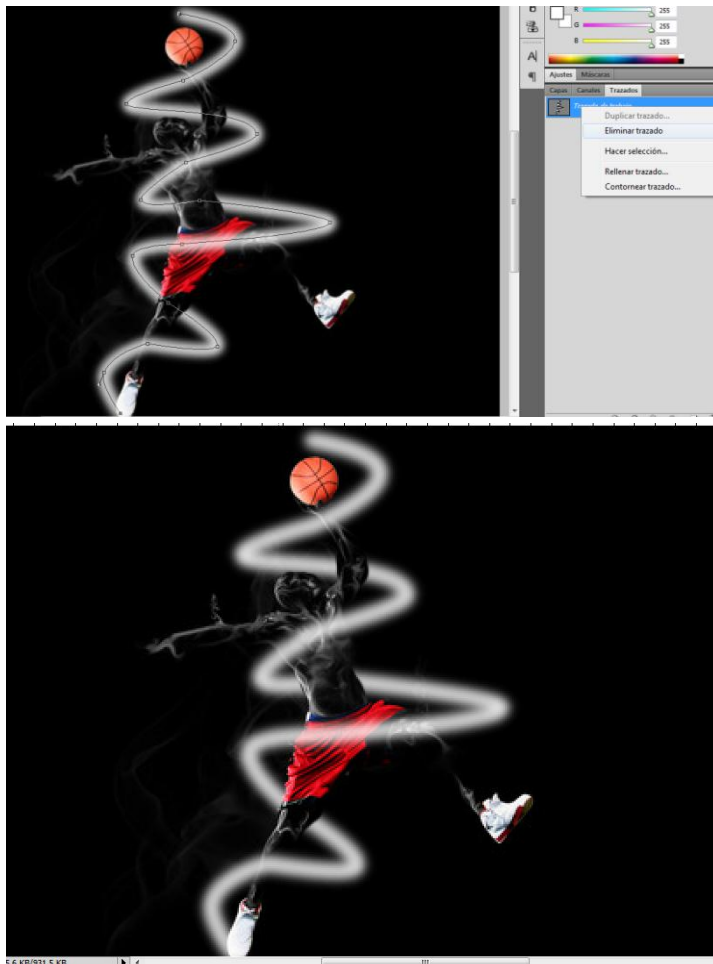
“simular presión” ya esta la luz neón

**Paso 6:** Ya con esto ahora con Borrador ( E ) Vamos quitando las partes que no queramos, haciendo que una línea pase por enfrente y otra por atrás



**Paso 7:** ahora para

quitar la línea de trazado nos vamos a la pestaña de trazado damos click derecho “eliminar trazado” y Listo.!!!



**Conclusión:** Esta practica fue mi favorita por que este efecto es muy bueno y lo puedo aplicar en fotos mias ya que se ve muy bien, facil y rapido de hacerlo.

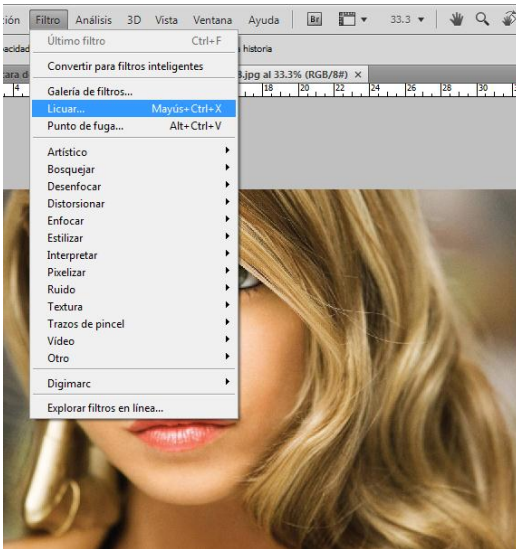
# Practica 11: Avatar.

**Paso 1:** Insertamos la imagen de una persona que se vea más su cara



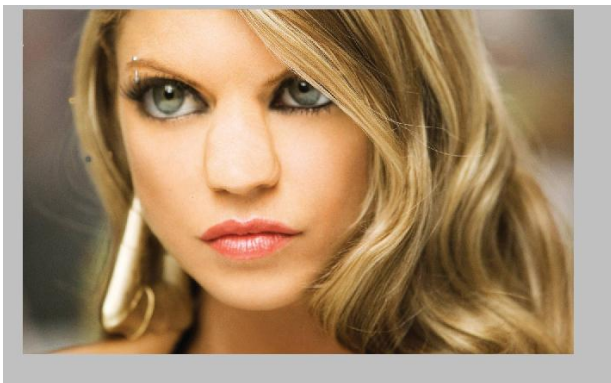
**Paso 2:**

En la pestaña de “Filtro” Seleccionamos “licuar”



Ya adentro de la ventana

modificamos la nariz de manera de hacerla cilíndrica **Paso 3:** con “herramienta lazo (L)” seleccionamos la parte de los ojos, duplicamos la parte de los ojos “ctrl+j”, después los modificamos de manera que se hagan mas grande

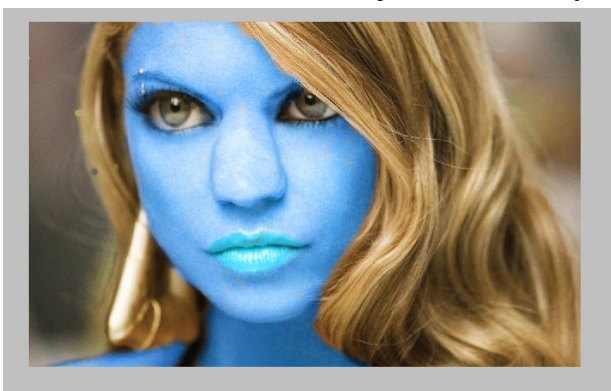


Con Borrador ( E ) vamos quitando la parte sobrante de los ojos hasta que no se vea mucha diferencia con la parte de atrás. **Paso 4:** Insertamos una capa de “Tono y saturación” subiendo a 180 el tono



**Paso 5:**

Seleccionamos la herramienta borrador con el color blanco arriba de manera que se vaya regresando a su color original hacer esto hasta dejar solo la piel azul



**Paso 6:** insertar los ojos de los personajes NAVI de la película descargándolos de internet y copiándolo al documento que estamos haciendo y solo seleccionar la parte de los puros ojos y acomodarlo que quede congruente con el ojo real





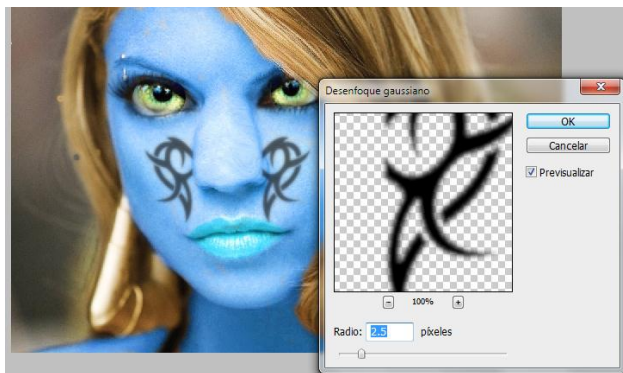
duplicarlo “ctrl+j” y pasarlo otro ojo e invertirlo borrando lo que no se acomode al verdadero



**Paso 7:** Insertar unos tatuajes tribales de internet cuantos quieran y de cualquier forma al gusto quitándoles el fondo con “Borrador Mágico”



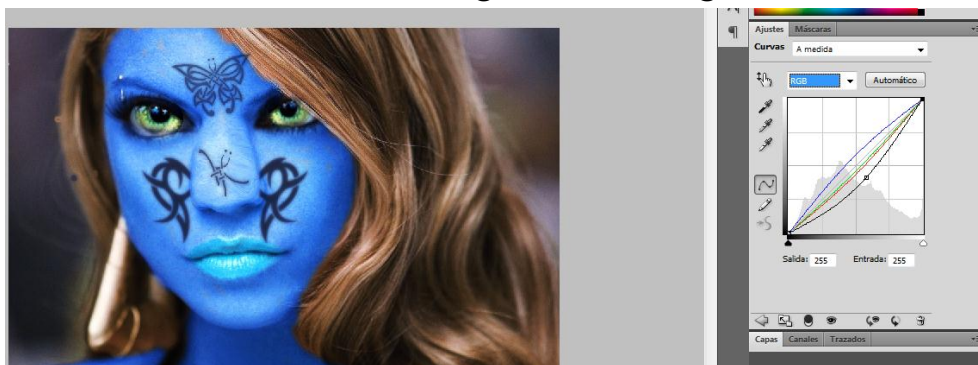
**Paso 8:** Duplicar los tatuajes y ya duplicado aplicar a uno “Desenfoco Gaussiano” de 2.5



pixeles

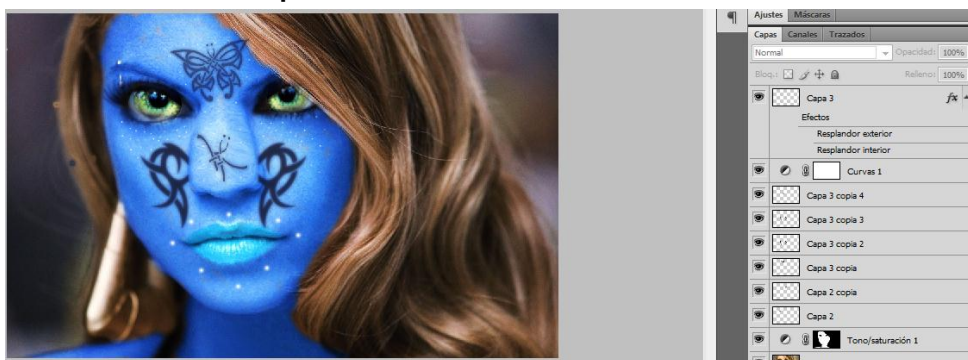
la sección Insertar una nueva capa de degradado o ajuste y seleccionar “Curvas” Bajar el rojo, y el verde , subir el azul hasta alcanzar un tono agradable al gusto.

**Paso 9:** Dar click en



**Paso 10:**

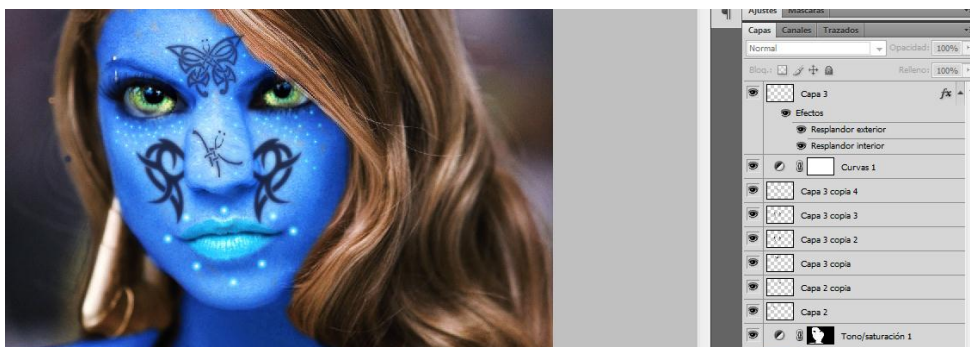
Agregar una nueva capa, Seleccionar Pincel con un diámetro pequeño de color blanco y pintar como unas pecas en el rostro en cualquier lado



y a esa

capa añadir efectos de “resplandor interior” y “exterior” y Listo.!!!

## Resultado:



**Conclusión:** Esta practica es muy buena ya que se emplean lo que son capas de color y también se aplica lo ya antes visto en otras practicas como el uso de de pincel, propiedades de capa y una nueva sección que es la de “licuar”.

## Practica 12: Violencia de genero.

**Paso 1:** Insertamos una capa de “degradado” con unos colores femeninos ya que se habla de las mujeres



**Paso 2:** insertamos una imagen que represente violencia contra la mujer poniéndole un efecto de “Sombra interior” de manera que lo



modifiquemos al gusto

**Paso**

**3:** metemos algún texto de nuestras propias ideas expresando lo que pensamos sobre este tema cambiando sus propiedades agregando efectos en las propiedades de capa.



**Algunos**

pueden ser “sombra interior” “exterior”, “Sombra paralela”



y



“bisel y relieve”



**Resultado:**



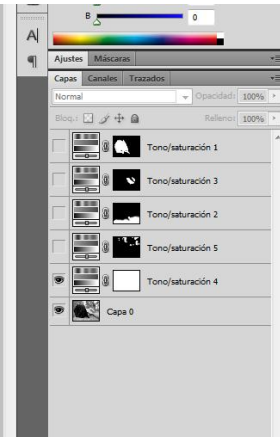
**Conclusión:** Esta practica es muy interactiva ya que en esta se expresa lo que cada uno piensa sobre este tema que se esta volviendo muy grave y asi dar conciencia a la gente sobre esto.

## Practica 13: Colorear.

**Paso 1:** Insertamos una imagen en blanco y negro completamente que sea al gusto

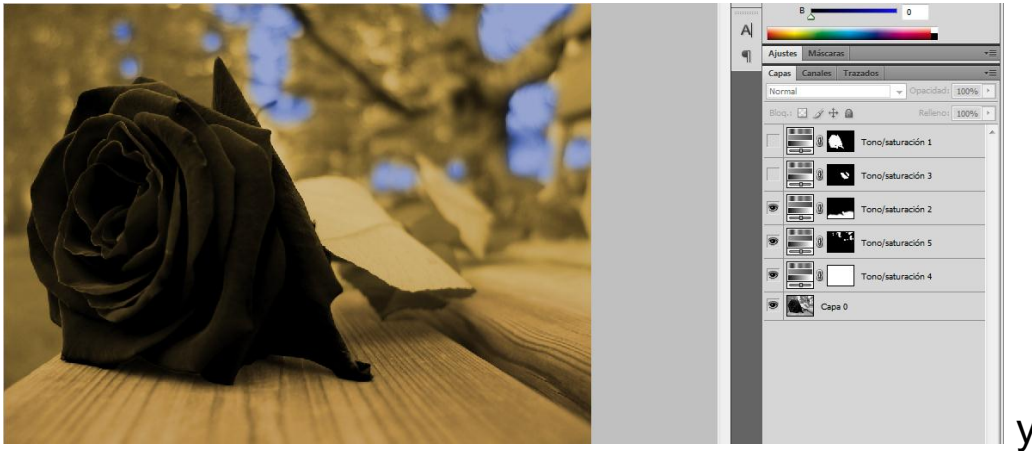


**Paso 3:** Se inserta una nueva capa de tono y saturación en la cual seleccionemos el color de nuestro agrado o que sea congruente con lo que represente, la primera capa que se inserte que sea preferencia el fondo.



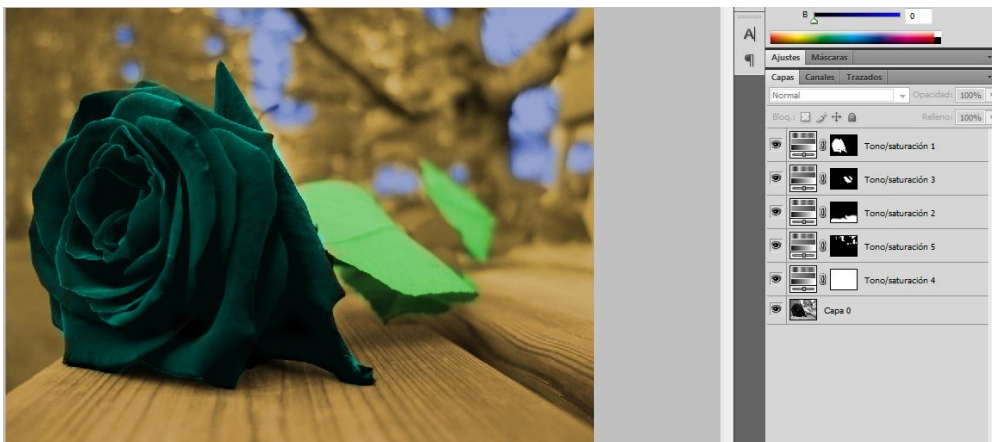
**Paso 4:** ir insertando un color diferente en cada capa hasta que se coloree al gusto para algunos detalles que no quieran que sea de un mismo color es utilizar pincel con el color que queramos e ir coloreando la parte deseada.





Listo.!!!

**Resultado:**



**Conclusión:** Con esta tecnica es muy buena y efectiva ya que se aprende a colorear con colores muy buenos como de alta definición y asi colorear imágenes en blanco y negro, a nuestro gusto añadiendo lo que queramos.

## Practica 14: Restauración fotográfica.

**Paso 1:** Insertamos la foto o imagen que estén dañadas y que tengan algunos defectos, que les haga falta una parte, la



convertimos a capa.

**Paso 2:** seleccionamos la herramienta de “tampón clonar (S)”



**Paso 3:**

Apretando “Alt” vamos a seleccionar nuestro punto de origen o mas bien dicho como usar gotero y tomar muestra de alguna parte de la foto dando click sin soltar ALT y soltando alt empezamos a colorear la imagen.

La crusesita que aparece cuando empezamos a colorear es lo que nos indica lo que se va a clonar y se va a rellenar lo dañado. Hacemos esto hasta acabar todo los detalles y Listo!!!!

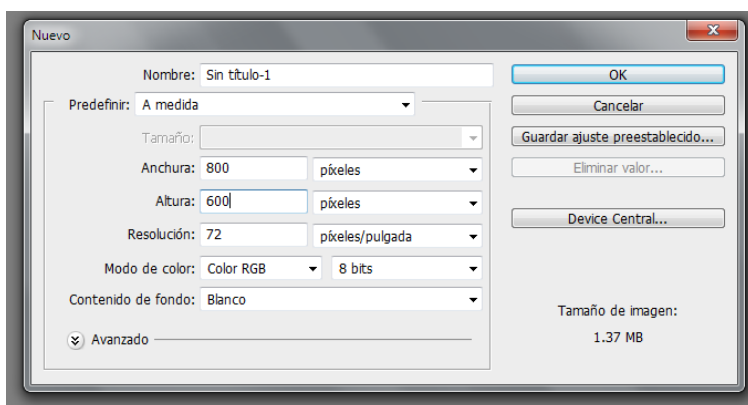


**Conclusión:** Esta practica me fue muy útil por que con ayuda de esta ayude a mi papá a renovar una foto de su mamá que falleció hace mucho que estaba dañada hasta que pude restaurar la mayor parte de ella y así pudo ponerla en un cuadro ya que es muy valiosa para el.

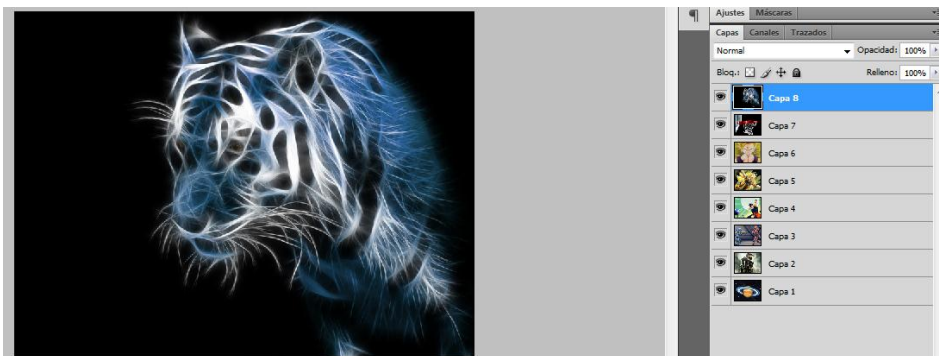
### **Bibliografía:**

## **Practica 15: Imagen GIF.**

**Paso 1:** Creamos un nuevo doc. De 800 x 600.

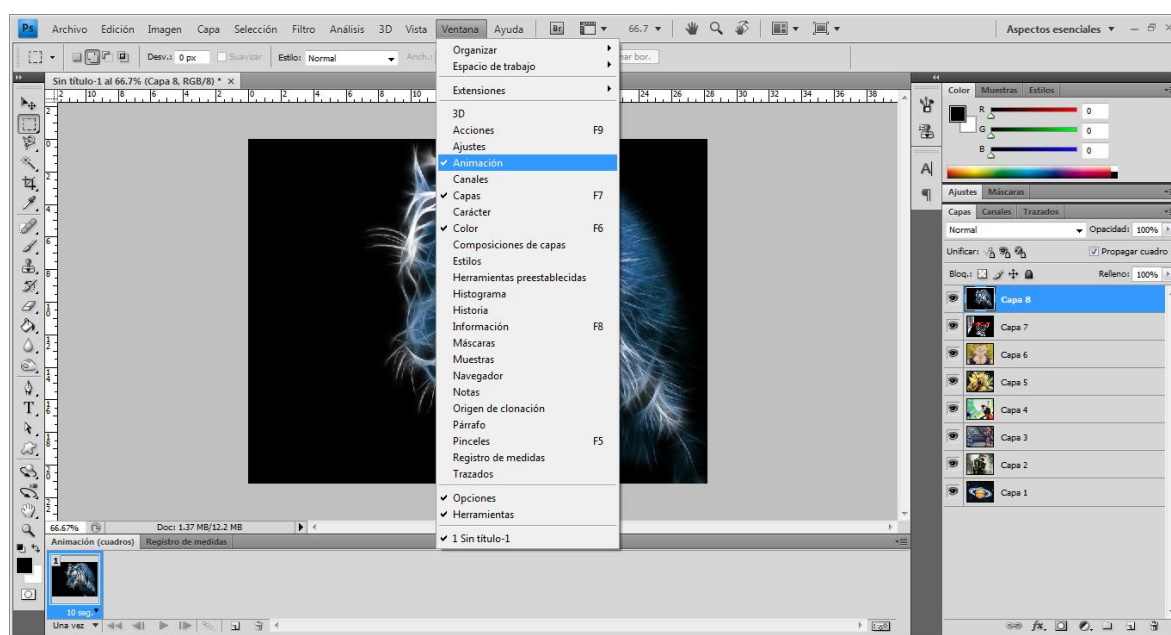


**Paso 2:** Insertamos en varias capas fotos consecutivas o imágenes de personajes



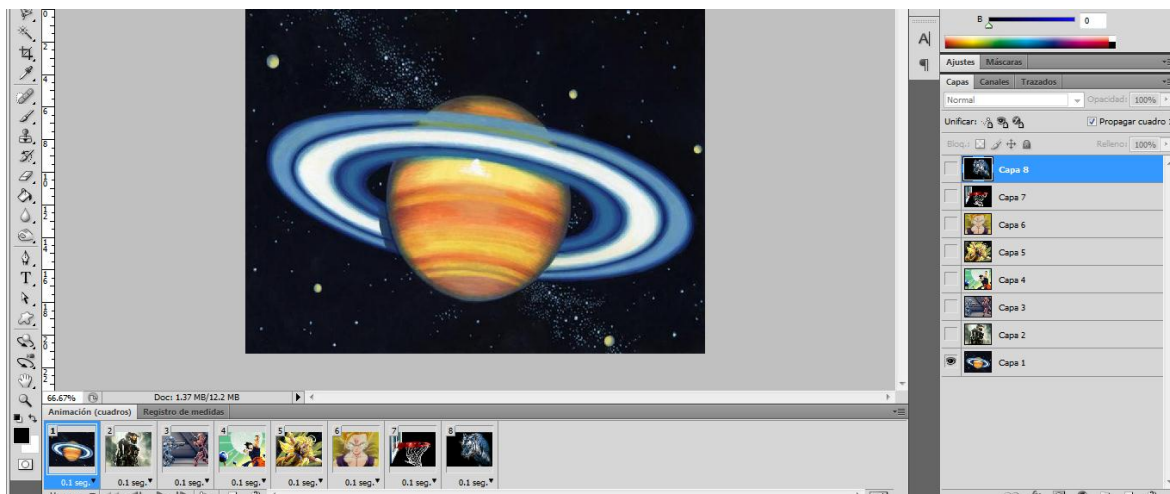
### Paso 3:

Activamos la Ventana de “animación” que viene en la pestaña de Ventana damos click en animación.



**Paso 4:** Nuestros fotogramas van a ser las imágenes. Le Damos click en opciones y seleccionamos “Crear cuadros a partir de capas”





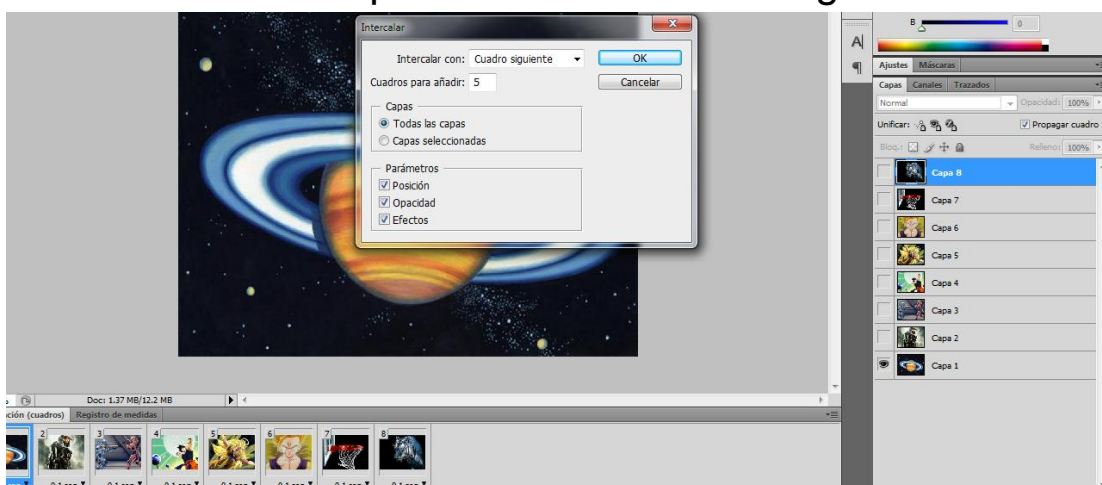
y Le modificamos el tiempo de tal manera que sea de 0.1 seg.  
Cada una en la flecha que marca hacia abajo en cada



fotograma

**Paso 5:**

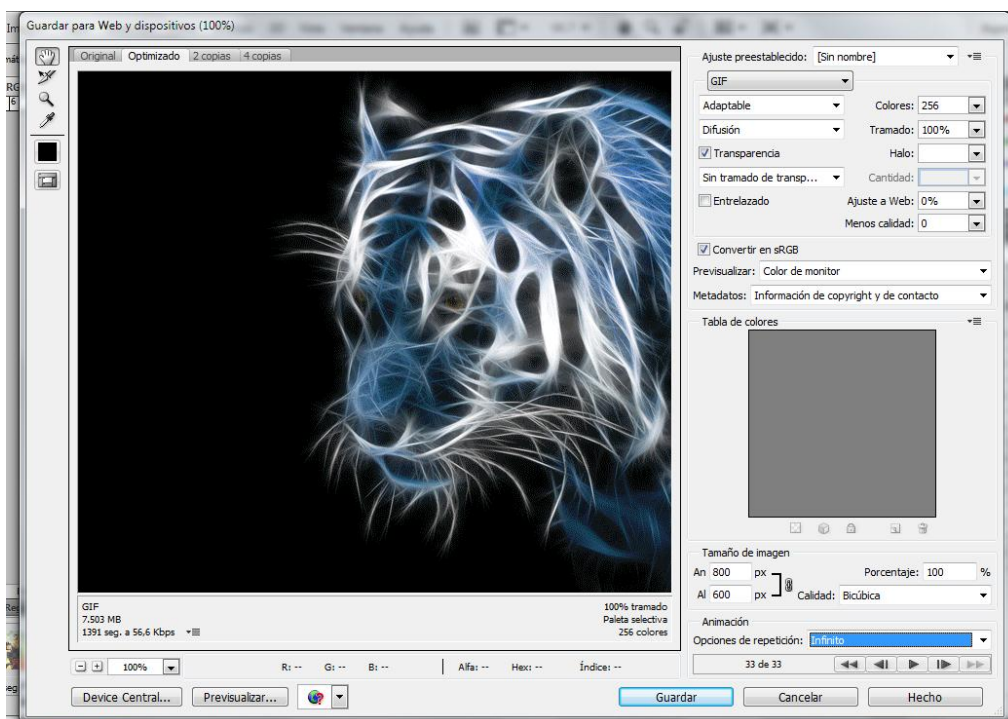
Seleccionamos el apartado de intercalar y le ponemos en la  
ventana 5 cuadros para añadir al cuadro siguiente.



Aplicamos esto a cada una de las imágenes.



**Paso 6:** Seleccionamos la pestaña de “Archivo” dando click en “Guardar para Web y Dispositivos” y en la ventana que nos aparezca seleccionar “Gif” en algoritmo de reducción “adaptable” y Repetición “Infinito” y Listo.!!!



**Conclusión:** Esta práctica es muy buena ya que nos enseña una nueva técnica de crear imágenes GIF aparte de Flash y



haciendo esta técnica podemos crear imágenes a nuestro gusto de lo que queramos.

## Practica 16: Foto de Generación.

**Paso 1:** Insertar nuestra foto de grupo en la que salgamos



todos del grupo.

**Paso**

**2:** Duplicamos la capa de la foto ctrl+j y a la de primera foto aplicamos un “Desenfoque Gaussiano” como fondo.



**Paso 3:** Insertamos un

texto en el cual diga nuestra generación de que año a que año aplicando efectos en “opciones de capa” como:

“Resplandor exterior” y “Superposición de motivo”



**Paso 4:** Insertamos nuevo texto y capa en el cual diga una frase dirigida a los alumnos del grupo también con efectos como “Sombra Paralela” “Resplandor interior” y “Exterior”.





**Resultado:**

**Conclusión:** Esta practica nos ayudo a seleccionar nuestra imagen de grupo que podamos usar al final de nuestra generación en recuerdo de todos, recordando a cada uno de los integrantes del 303.

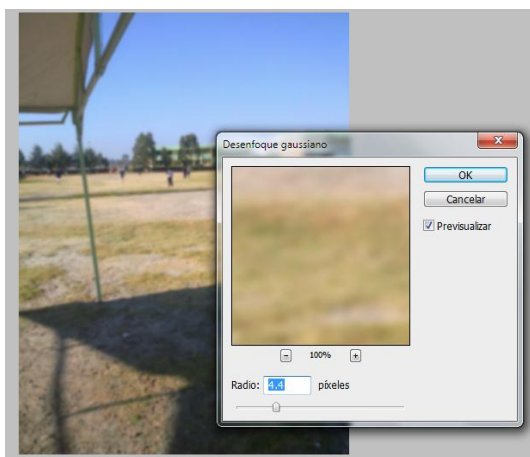
## Practica 17: CECyTEM.

**Paso 1:** Creamos un nuevo doc. De resolución 1024 x 768 para que sea como Fondo una imagen que sea



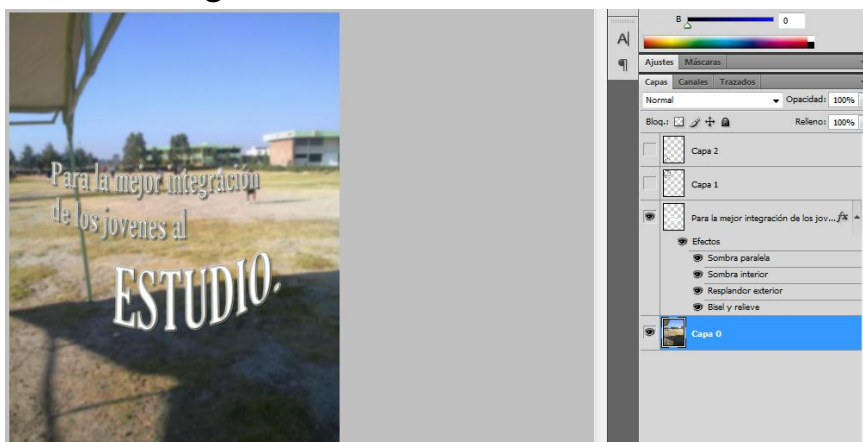
representativo a nuestra gran institución

**Paso 2:** Le aplicamos un “Desenfoco Gaussiano” De 4



Píxeles

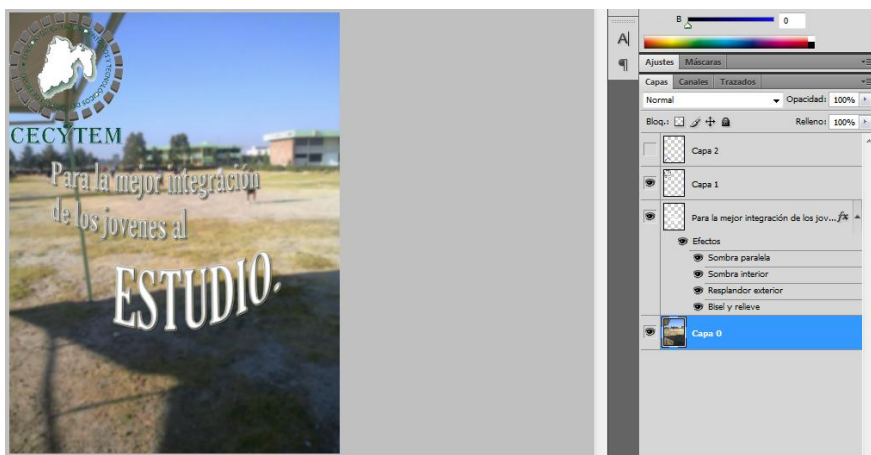
**Paso 3:** Insertamos una capa de texto de manera que mande un mensaje representativo alucivo a lo que es CECyTEM. Aplicando propiedades de capa y dándole efectos como “sombra paralela” “sombra interior” “resplandor interior” “Bisel y relieve” al gusto.



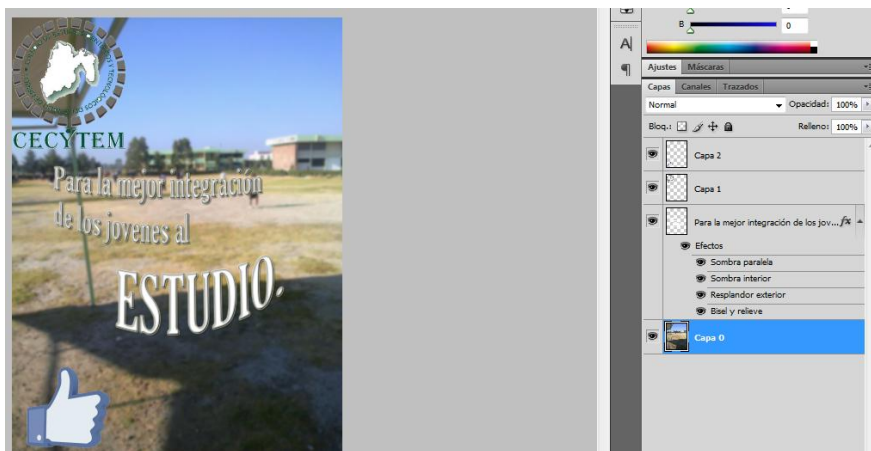
**Paso 4:**

Insertamos tantas imágenes que se desee alguna del CECyTEM para que se identifique.





**RESULTADO:**



**Conclusión:** Esta práctica es muy buena ya que podemos hacer propuestas para imprimirlas y ponerlas en nuestra institución aplicando efectos e insertar varias imágenes.

## Practica 18: Sexualidad.

**Paso 1:** Insertamos un fondo degradado al gusto ya sea radial o lineal con los colores que deseemos





**Paso 2:** Insertamos nuestra imágenes que vamos a usar para representar lo que es este



tema.

**Paso 3:** a las imágenes le podemos agregar efectos de filtro como son “Desenfoco Gaussiano” y muchos mas que vienen en esta pestaña.



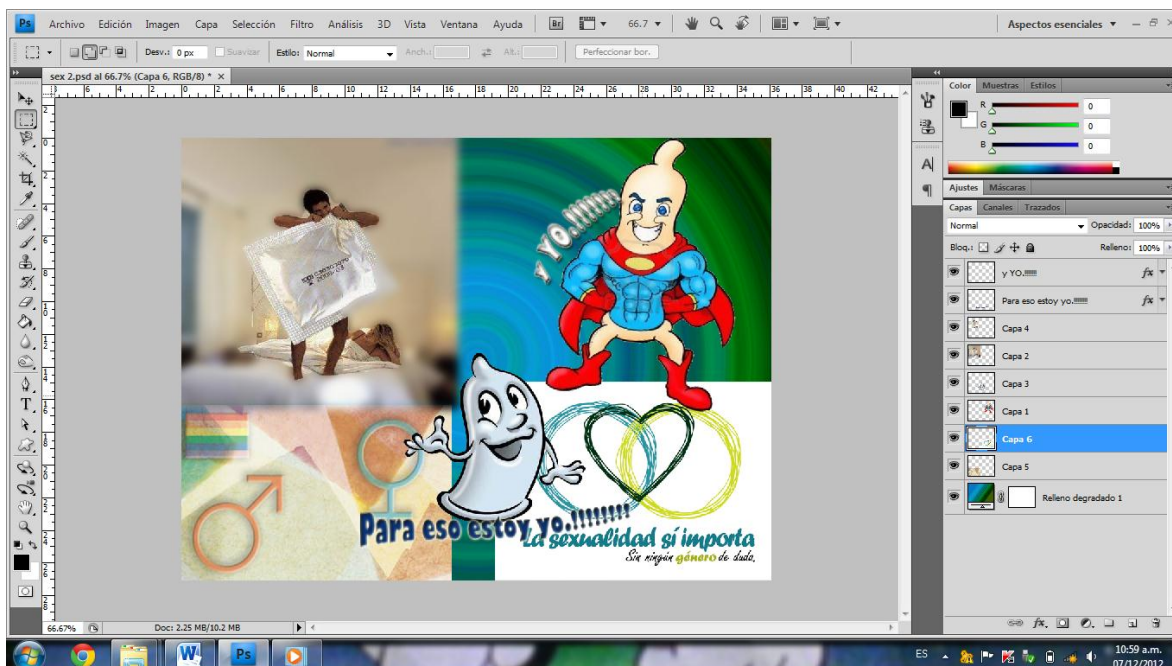
**Paso 4:**

agregamos nuevas decapas de texto de manera que



represente alguna idea sobre esto o algunos consejos para prevenir enfermedades etc. Y Listo

## Resultado:



**Conclusión:** Esta practica nos es muy útil por que asi expresamos lo que pensamos de lo que es este tema y dar a conocer algunas aportaciones para que se cuiden.

## Practica 19: Informatica.

**Paso 1:** Insertar varias imágenes que representen nuestra gran carrera que es “Informática” de preferencia una de gran



dimensión para el fondo.

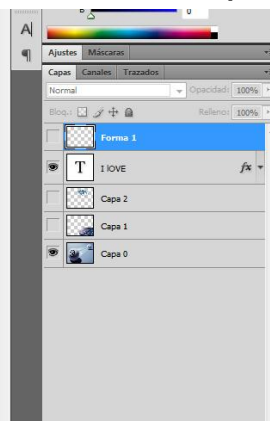
**Paso**

**2:** A las imágenes aplicamos efectos en la pestaña de “Filtro” como son “Desenfoco radial” “Interpretar Destello” Juntándolas y acomodándolas al gusto



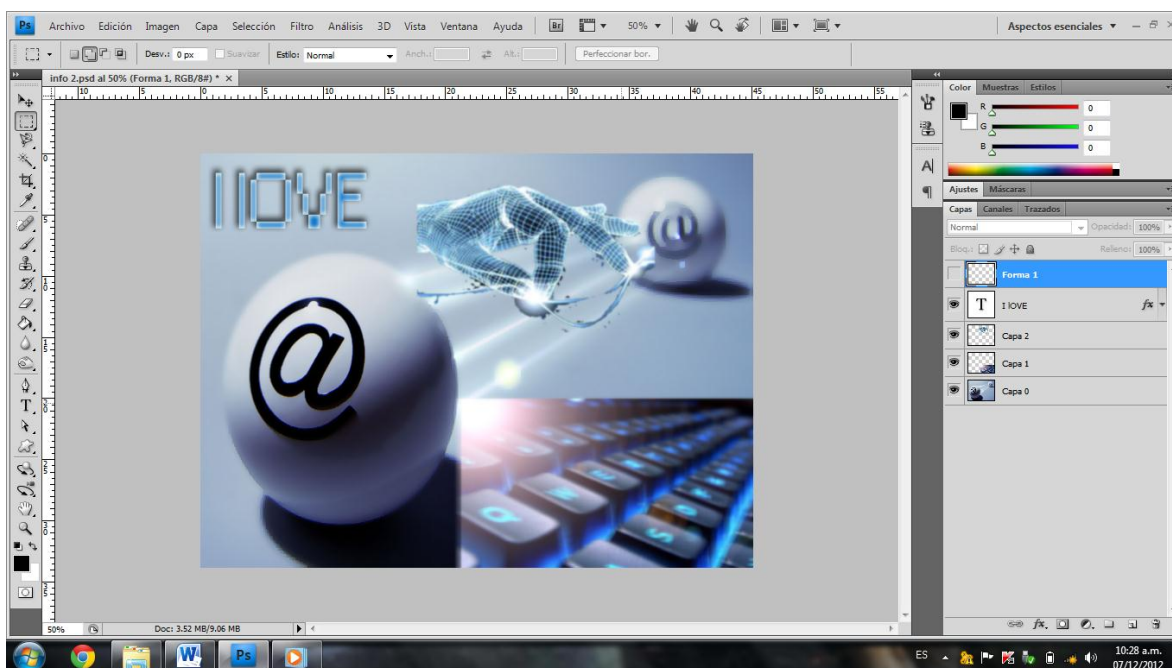
**Paso 3:** Insertar capas de texto

junto con algunos efectos en “propiedades de capa”.





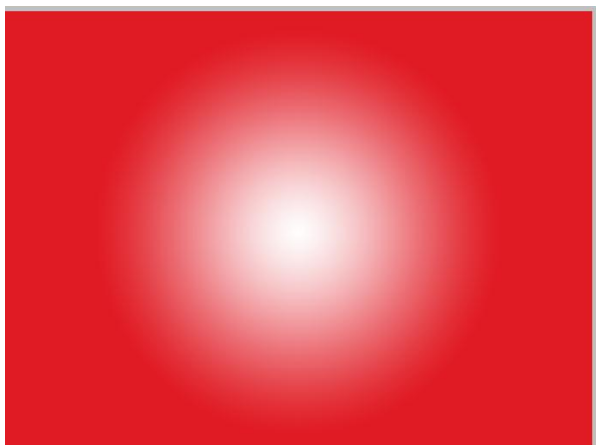
## Resultado:



**Conclusión:** Esta practica es buena por que asi podemos expresar el amor a las maquinas que nos han hecho la vida mas sencilla y mejo calidad.

## Practica 20: Bullying.

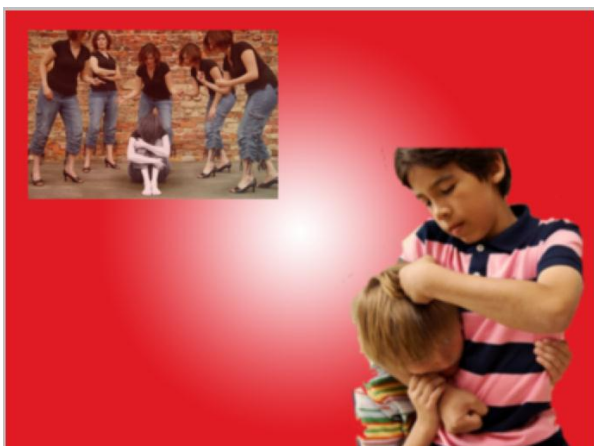
**Paso 1:** Insertamos un Fondo de degradado radial por ejemplo de blanco a rojo para simular la violencia.



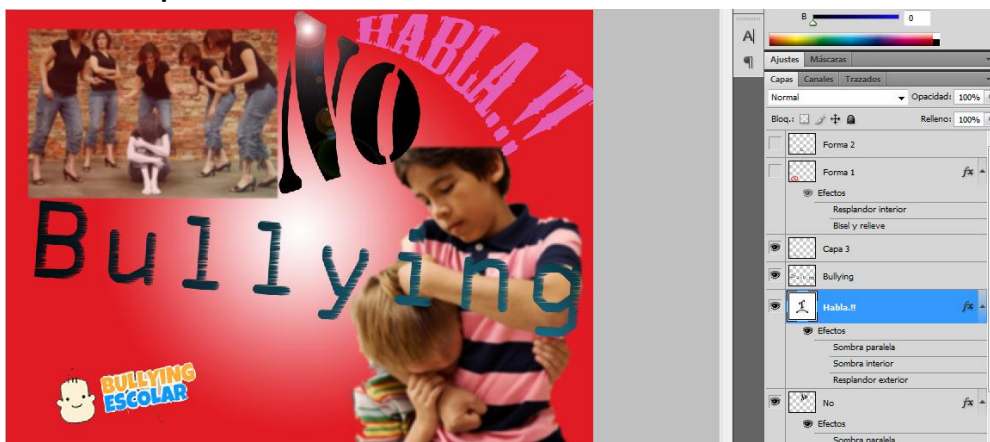
**Paso 2:** Insertamos nuestras imágenes acerca del tema representando lo grave que es



este problema y la polémica que crea esto.



Aplicándoles efectos en “Filtro” bajarle la opacidad a algunas quitarles el fondo con “Borrador Mágico”. **Paso 3:** Creamos nuevas capas de texto en las cuales hablemos sobre este tema y dar consejos de como reportar el abuso

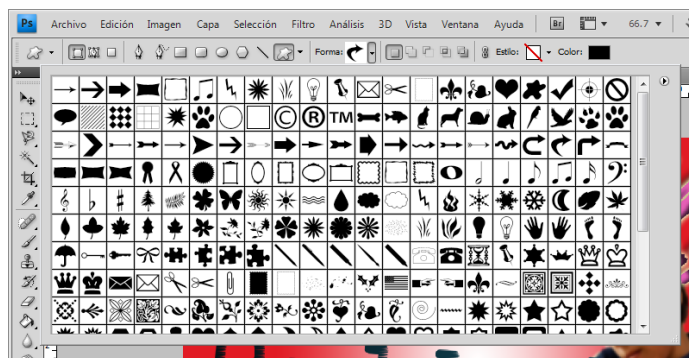


aplicarles efectos como “filtro” “interpretar viento” “destello” agregando “Sombra paralela” “Resplandor interior”. **Paso 4:** Seleccionamos la herramienta de forma personalizada y le

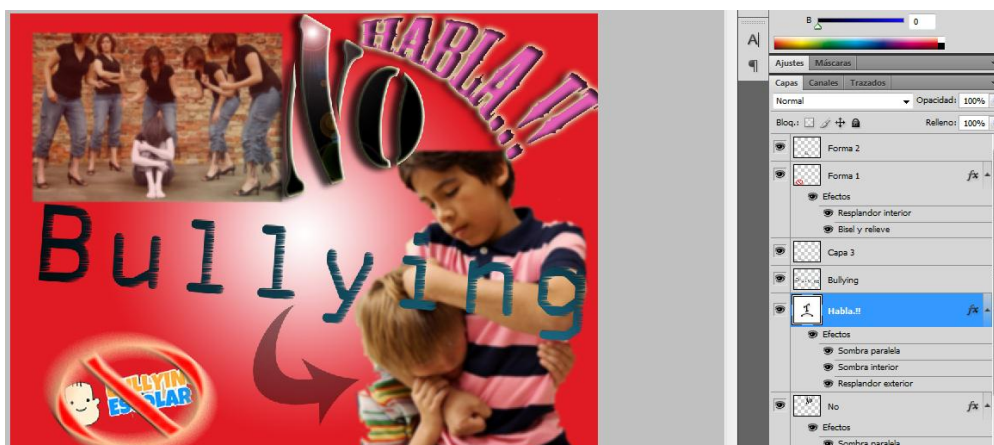


cambiamos la forma e ir trazando nuestra forma de

preferencia.



**Resultado:**



**Conclusión:** Esta practica me fue muy útil por que aquí aplique todos mis conocimientos de Photoshop por que agregue formas personalizadas, efectos al texto, a las imágenes, bajar o subir la opacidad.